

# NANCY

diverses  
mpagnons  
e 9 à 18 h.



En vue

## Fabien Hein

Le maître de conférences en sociologie animera jeudi 31 janvier à 18 h 30 à la faculté de droit la première Conf'curieuse de l'année du nouveau cycle consacré au (x) futur (s) : « Do it yourself : entrepreneuriat punk et émancipation ».

**BRAVO  
L'ÉCO!**

## "MINICH SE DIVERSIFIE"

- À Nancy depuis 1962, cette entreprise d'électricité réussit aujourd'hui dans le secteur pétrolier.
- Embauche de 4 à 5 apprentis chaque année.

**CCI MEURTHE  
ET MOSELLE**  
Région de développement économique

337978700

# Frédéric peint avec sa tête

Un handicapé réalise des tableaux à l'aide d'un pinceau fixé sur un casque. Il expose à la fin du mois dans un resto de Nancy.

**I**l ne marche pas, ne parle pas mais il a toute sa tête. Frédéric Prud'homme, 43 ans, est né infirme moteur cérébral et vit coincé sur un fauteuil roulant. En 2008, grâce à un atelier d'expression à la maison d'accueil spécialisée pour grands handicapés l'Alagh, où il réside depuis 6 ans, le Nancéien a découvert la peinture. Et depuis, il s'éclate.

À l'aide d'un pinceau fixé sur un casque de cavalier, tel une licorne, il a peint plusieurs tableaux qui ont tapé dans l'œil de Farid Haoudy, un restaurateur de Nancy, qui lui a proposé d'en accrocher une douzaine sur les murs de l'Os et l'Arête.

### « Ça me détend, ça me libère, ça me défoule »

Frédéric fixe du regard des lettres écrites sur une tablette posée devant lui : « Le fait d'exposer me fout la trouille, j'ai peur d'avoir la grosse tête », déchiffre Bernard, son père, son interprète. Un papa fier. Aimant. Plein de tendresse et d'humour noir comme son fiston grand fan de Desproges. Et quand les deux là se déchaînent, c'est pas triste : « Moi aussi j'ai la pétoche », reconnaît le père, « c'est sûr qu'avec cette expo, tu vas être la risée de Nancy, tu vas être ridicule avec tes croûtes ! » Frédéric rebondit aussi sec : « Finalement, Fa-



■ Dans sa chambre de l'Alagh, avenue Pinchard à Nancy, Frédéric Prud'homme s'éclate grâce à la peinture.

Photo Denis MOUSTY

rid va fermer son resto, ça va le couler.» Les deux compliqués explosent de rire.

Puis Frédéric reprend son sérieux et fixe les lettres : « Peindre est une expression naturelle pour moi. Ça me détend, ça me libère, ça me défoule, c'est super. »

Sa peinture n'est pas figurative. Il ne maîtrise pas ses mouvements et ne peut donc rien dessiner de précis. Mais lors de l'atelier avec l'art thérapeute le vendredi après-midi, il choisit des

teintes vives qu'il mélange avec le pinceau. Du jaune, de l'ocre, ses couleurs préférées. « Je veux donner de la lumière à mes tableaux. »

### « Le Dalí du handicap »

Pour ajouter de la matière, il tente parfois de peindre avec des morceaux de bois, des grattoirs, de la paille de fer, toujours fixés sur la tige au bout de son casque. Et depuis la semaine dernière, il s'est mis aux collages. « Eh ben super, ça fera une expo

dans 20 ans ! », le taquine son père. Avant d'ajouter : « Tes tableaux sont vraiment très bien, tu as beaucoup progressé. »

Bernard Prud'homme est photographe et s'y connaît en création. « Je ne veux être le papa qui pousse... Qui trouve que tout ce que fait son fils est top. Je n'aurais jamais pensé à exposer ses peintures, mais c'est une belle compensation à ce que Frédéric ne peut exprimer

autrement. Ça le fait exister. » Il regarde Frédéric avec un grand sourire et lâche : « C'est génial, ça te valorise. Mais te prends pas pour le Dalí du handicap, pour le Picasso de l'Alagh hein ! Faut que tu gardes les pieds sur terre ! »

**Corinne BARET-IDATTE**

Exposition « Dessins de tête » de Frédéric Prud'homme jusqu'au 10 mars à l'Os et l'Arête, 10, rue de la Visitation à Nancy. Tél. 03.83.32.15.89. Vernissage jeudi 31 janvier à 18h.